

Thorbjørn Egner:

KOLME ILOISTA ROSVOA

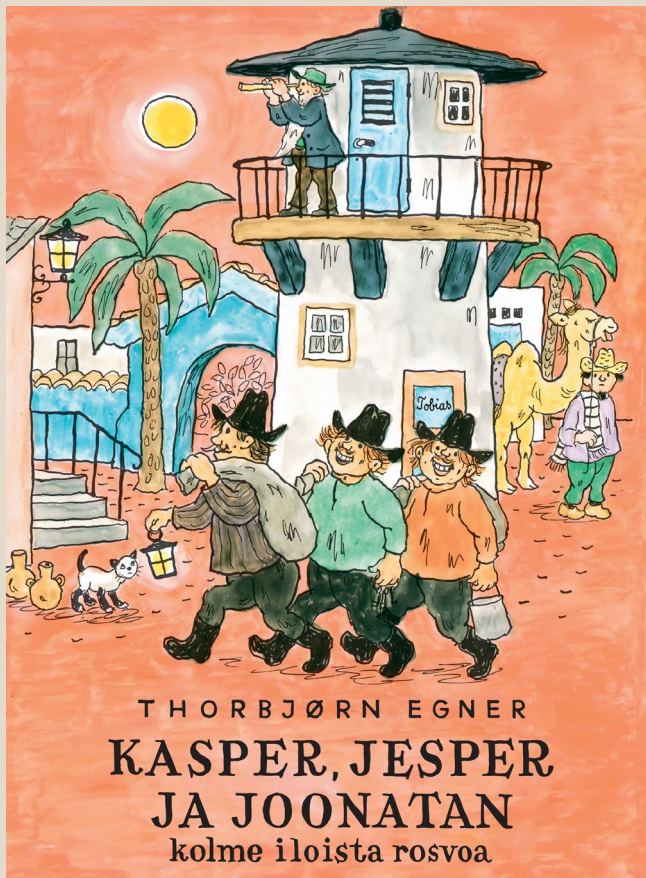
TEHTÄVÄ- JA TIETOPAKETTI 2022

Edessäsi on alakouluille suunnattu materiaalipaketti. Paketti johdattaa Kouvolan Teatterin Kolme iloista rosvoa -näytelmän maailmaan ja tekee tutuksi teatterin työntekijöitä. Kouvolan Teatteri on ammattiteatteri, jossa työskentelee vakituisesti noin 40 henkilöä.

Tehtävät soveltuvat hyvin äidinkielen ja kirjallisuuden, kuvataiteen, käsityön sekä ilmaisutaidon oppiaineisiin.

Antoisia hetkiä materiaalin parissa!

KOUVOLAN
TEATTERI



Kirjan kansi.

KOLME ILOISTA ROSVOA

Kolme iloista rosvoa on norjalaisen **Thorbjørn Egnerin** vuonna 1955 kirjoittama ja kuvittama lastenkirja, josta on dramatisoitu näytelmä Kouvolan Teatterin suurelle näyttämölle. Näytelmän on suomentanut **Aila Meriluoto**.

Tarina kertoo kolmesta rosvosta, nimiltään **Kasper, Jesper ja Joonatan**. He asuvat Kardemumman kaupungissa, jossa elelee monia omaperäisiä asukkaita. Rosvot käyvät välillä öisin ryöstöretkillä kaupungin myymälöissä. Heillä on kotieläimenään leijona, jonka takia kukaan ei uskalla pidättää heitä.

Rosvot eivät ole tyytyväisiä sotkuisiin kotioloihinsa, vaan ryöstävät kaupungista **Sohvi-tädin** kotiaskareisiin. Sohvi-täti ei olekaan mikään helppo komenneltava, ja rosvojen elämä mullistuu.

Ensi-ilta 26.3.2022

NÄYTELMÄN SUUNNITTELIJAT

Teatterissa työskentelee lukuisa määrä työntekijöitä, jotta esitys saataisiin katsojien nähtäväksi. Seuraavaksi esitellään Kolme iloista rosvoa -näytelmän ohjaaja ja suunnittelijat, jotka ovat kaikki omien alojensa ammattilaisia. Osa työskentelee teatterilla vakituisesti ja osa vierailee vain tässä näytelmässä. Suunnittelijat tekevät tiivistä yhteistyötä keskenään.

OHJAAJA Olka Horila

Henkilö, joka ohjaa näyttelijöitä ja jonka näkemyksen mukaan esitys toteutetaan.

LAVASTAJA Annuikka Pykäläinen

Henkilö, joka suunnittelee ja vastaa siitä, miltä näyttämöllä näyttää eri kohtauksissa.

PUKUSUUNNITTELIJA Riikka Aurasmaa

Henkilö, joka suunnittelee ja vastaa roolihenkilöiden vaatteista ja asusteista.

KOREOGRAFI Annina Rubinstein

Henkilö, joka suunnittelee esityksen tanssit.

VALOSUUNNITTELIJA Esa Kurri

Henkilö, joka suunnittelee esitykseen valaistuksen ja loihtii näin eri kohtauksiin tunnelmaa.

ÄÄNISUUNNITTELIJA Antti Helineva

Henkilö, joka suunnittelee ja päättää, miltä esityksen äänimaailma kuulostaa.

KAMPAUKSET JA MASKEERAUS Satu Linerva

Henkilö, joka suunnittelee ja vastaa roolihenkilöiden kampauksista ja naamioinnista.

NÄYTTELIJÄT



VELI-MATTI KARÉN
Kasper



SAMU LOIJAS
Jesper



MARKUS WAARA
Joonatan



SATU TAALIKAINEN
Sohvi-täti



RAIMO RÄTY
Tobias



TOMMI KEKKARAINEN
*Poliisimestari
Paavali*



JOHANNA HEIMONEN
*Rouva
Poliisimestari*



SATU LEMOLA
*Leipuri,
Hippokrates*



ANNINA RUBINSTEIN
*Jytkynen,
Papukaija*



TIINA WINTER
*Partuli Listi,
Puhuva kameli*

Näytelmässä on mukana myös teatteria harrastavia avustajia, jotka tekevät pienimuotoisia rooleja: **MATIAS HUSGAFVEL** (*Leijona*), **OTTO PILLI** (*Makkaramestari, Eläinkauppias*) sekä rooleissa vuorottelevat lapset **IIVARI NIKULA/NIKI RIHU** (*Tommi*) ja **EMMA TERÄVÄINEN/IRIS VENESKARI** (*Kamomilla*).

TEATTERIN MUUT AMMATILAISET

Ketä kaikkia muita teatterissa työskentelee? Etsi sanasokkelosta vielä 20 teatteriammattia lisää. Heitä kaikkia tarvitaan, jotta teatteri pysyy toiminnassa, esitykset valmistuvat ja niihin saadaan yleisöä.

K	O	L	K	A	P	E	L	L	I	M	E	S	T	A	R	I	K	K	M	O	K
T	L	M	I	Ä	S	S	T	N	P	I	J	I	A	E	N	Ö	I	U	E	Y	J
A	S	H	S	A	T	Ö	N	A	R	N	A	I	O	M	P	E	L	I	J	A	N
R	V	A	L	A	I	S	T	U	S	M	E	S	T	A	R	I	J	S	Ö	J	U
P	L	L	T	N	Ä	Y	T	Ä	N	T	Ö	T	Y	Ö	N	T	E	K	I	J	Ä
E	I	L	O	N	A	E	T	Ä	Ä	T	N	I	S	H	N	A	Ö	A	N	Y	M
I	P	I	E	Y	U	T	R	E	I	D	P	J	T	S	P	S	U	A	P	M	Y
S	P	N	S	K	Ä	M	T	U	L	S	Ä	Ä	H	J	Ö	I	I	J	U	T	Y
T	U	T	N	Ä	Y	T	T	Ä	M	Ö	M	E	S	T	A	R	I	A	K	U	N
O	K	O	K	Y	A	U	A	T	U	M	A	S	T	T	V	Ä	A	J	I	Ä	T
N	A	J	R	T	T	E	A	T	T	E	R	I	N	J	O	H	T	A	J	A	I
H	S	O	J	T	I	M	O	E	M	E	R	E	T	Ä	D	O	O	N	A	U	A
O	S	H	A	Ö	E	T	A	A	T	I	T	U	M	R	A	E	M	L	N	Ö	S
I	A	T	I	P	D	S	L	S	A	N	S	Ä	S	J	E	K	R	N	P	R	S
T	N	A	J	Ä	O	P	U	V	U	S	T	O	M	E	S	T	A	R	I	A	I
A	H	J	K	Ä	T	E	H	O	S	T	E	M	E	S	T	A	R	I	O	T	S
J	O	A	O	L	T	K	L	P	Ä	S	Ä	K	D	T	T	H	N	A	H	A	T
A	I	S	T	L	A	M	P	U	U	S	E	P	P	Ä	O	M	J	O	M	K	E
E	T	T	N	I	J	K	L	Ä	E	P	A	I	R	J	V	N	T	U	P	J	N
Y	A	O	I	K	A	Y	E	T	L	H	K	J	I	Ä	P	O	Ä	N	S	D	T
K	J	N	N	K	M	A	D	Ä	A	A	M	T	U	O	E	R	O	Ä	O	H	T
I	A	K	T	Ö	E	T	E	I	S	V	A	H	T	I	M	E	S	T	A	R	I

Oikeat vastaukset:
kapellimestari, kuiskaaja, tarpeistonhoitaja, valaistusestari, ompelija,
näytännöntyöntekijä, näyttämöestari, eteisvahtimestari, myyntiasistentti,
lippukassanhoitaja, käyttöpäälikkö, puuseppä, pukija, tiedottaja, teatterinjohtaja,
valaistusestari, puuvuostimestari, tehostimestari, järjestäjä, hallintojohtaja.

ÄIDINKIELI JA KIRJALLISUUS / ILMAISUTAITO

- 1. Mitä tarkoittavat nämä teatterisanat: plari, kohtaus, repliikki, narikka, esirippu, väliaika, lämpö ja käsiohjelma?**
Etsi vastaukset netistä tai kirjallisuudesta. Tutustu myös muuhun teatterisanastoon.
- 2. Nähtyänne näytelmän (tai luetuunne kirjan) miettikää porukalla tai pienissä ryhmissä näytelmän henkilöhahmoja ja heidän luonteenpiirteitään esim. seuraavien kysymysten avulla:**
 - Miltä henkilöt näyttivät näytelmässä? Mitä heidän puvustuksestaan jäi mieleen?
 - Miten henkilöt puhuivat ja toimivat? Miksi he toimivat niin kuin toimivat?
 - Mitkä ovat kenenkin vahvuuksia tai heikkouksia? Millaisissa tilanteissa kunkin henkilön vahvuuksia tarvitaan?

Oppilaita voi ohjata pohtimaan myös omia ja luokkakavereiden vahvuuksia.
- 3. Voitte tehdä näytelmän rosvohahmoilla ns. kuumatuoliharjoitteen.**
Yksi vapaaehtoinen esittää rosvoa tai muuta hahmoa tuolilla istuen ja muut kyselevät vuorotellen kysymyksiä tältä roolihahmolta. Kaksi hahmoa voi myös keskustella keskenään ja yrittää löytää yhteisymmärrystä rolihahmojen kesken jostain valitusta erimielisyydestä. Löydättekö yhteisen sävelen?

KUVATAIDE / KÄSITYÖ

- 4. Suunnittele pienoismalli rosvojen talosta.**
Tee piirustus mielikuvastasi talosta, jossa rosvot ja leijona asuvat. Kardemumman kaupunki on monille tuttu kirjan kuvituksista, mutta millainen oma rosvojen talosi voisi olla? Rosvot eivät osaa pitää huolta ympäristöstään, joten mieti miten se näkyy talossa. Muista lisätä piilopaikkoja, salaovia ja kätköjä ryöstösaaliille. Askartele ideoistasi kolmiulotteinen pienoismalli. Sen voi tehdä kartongista, vessapaperirullien hylsyistä tai vaikkapa tyhjistä maitotölkeistä. Muoto on vapaa. Taloa voi värittää tai jos materiaali hylkii väriä, voi pintaan liimata paperia, johon saa piirrettyä yksityiskohtia. Pienoismalli voi toimia myös taustana pienille teatteriesityksille.
Tarvikkeet: Kartonkeja, vesivärejä, värikyniä, kyniä, sakset yms.
- 5. Tee pienoismalliin sopivat hahmot ja niille vaatteet.**
Rakenna pahvista haluamasi paperinuket (hahmoja Kardemummasta esim. Kasper, Jesper, Joonatan, Sohvi, leijona, poliisimestari Paavali, makkaramestari, leipuri jne.), jotka liimataan esimerkiksi jäätelötikkuihin. Nukkeja voi tehdä niin monta kuin haluaa ja keksiä myös omia hahmoja. Hahmoille voi tehdä myös lisää vaatteita ja tavaroita.
Tarvikkeet: Jäätelötikut, pahvia, värejä, kankaita, liimaa, kyniä, sakset yms.

TEATTERIETIKETTI



- Teatteriin ovat tervetulleita kaikki! Meille olet tervetullut niin verkkareissa kuin iltapuvussakin. Tule sellaisena kuin olet!



- Olethan huomaavainen muita kohtaan ja tulet teatteriin ilman vahvoja tuoksuja.
- Arvostathan muuta yleisöä ja esitystä ja tulet teatteriin hyvissä ajoin. Myöhästyneet pääsevät saliin vasta väliajalla.



- Jätäthän ulkovaatteet, isot laukut ja reput sekä eväät vartioituun naulakkoon esityksen ajaksi. Voit halutessasi maksaa vapaaehtoisen naulakkomaksun.



- Yleisö kutsutaan saliin soitolla. Soitto on merkki siitä, että esitys alkaa/jatkuu hetken kuluttua.
- Kun istahdat paikallesi, suljethan kännykän, kaikki soittimet ja pelit. Vaihtoehtona on asettaa puhelin lentotilaan. Kännykän valo häiritsee muita katsojia, näyttelijöitä ja tekniikan henkilöstöä.
- Annathan itsellesi ja muille katsojille keskittymisrauhan. Jätäthän kuulumisten vaihdon väliajalle.



- Valokuvaaminen ja esitysten nauhoittaminen on kiellettyä tekijänoikeudellisista syistä. Mahdollisista poikkeuksista kerrotaan etukäteen.



- Teatterissa saa nauraa, jos naurattaa ja itkeä, jos itkettää! Esitykseen eläytyminen on sallittua ja suositeltavaa!



- Väliajalla voi käydä WC:ssä tai nauttia väliaikaherkuista. Jos haluat välttää jonottamisen, tilaa väliaikatarjoilut etukäteen teatteriravintolasta.



- Esityksen jälkeen saa taputtaa, nousta seisomaan osoittamaan suosiotaan ja huutaa vaikkapa "Bravo!", jos esitys on tehnyt erityisen vaikutuksen.



- Jos haluat tuoda näyttelijöille kiitokseksi vaikkapa kukkia, voit jättää tuomisesi tullessasi naulakolla olevalle henkilökunnalle. Tällöin näyttelijät saavat tuomisesi loppukiitoksiin.



- Teatterin ala-aulassa on palautelaatikko, johon voit kirjoittaa ruusut, risut ja kehitysehdotuksesi esityksistä tai teatterin toiminnasta. Palautetta voi jättää myös nettisivujen kautta.



Tärkein ohje: **Tervetuloa nauttimaan teatterin taiasta!**